

Eva Württemberger

Jahrgang 1964, geb. in Witten/Ruhr, aber aufgewachsen im Schwarzwald. Dort mehr oder minder gelangweilt die Schulbank gedrückt und dann verschiedenes an Berufen angepeilt ... ja ja, die Qual der Wahl, über Umwege (z.B. Medizinstudium) dann Sozialpädagogin FH geworden und als solche auch einige Jahre gearbeitet. Dabei auch geheiratet und drei stramme Jungs in die Welt gesetzt. Meine eigentliche Leidenschaft, die Musik hat aber immer eine, wenn nicht die große Rolle gespielt. So bin ich heute als Sängerin, Komponistin, Produzentin, Musik-Verlagschefin, Chorleiterin und Musiklehrerin zugange.

- **Hobbies:** Meine Familie, Lesen, Baden, Wissenschaften (finde ich ganz spannend!).
- **Lieblingsband, CD:** Ganz schwierig, da gibt's immer solche temporären Vorlieben. Sehr geprägt im Bereich Gesang aber haben mich die Beatles, Renaissance, B. Streysand, die großen Jazz-Sängerinnen (Ella, Dinah Washington, Carmen McRay Diane Reeves) und hier allen voran Sarah Vaughn. Zur Zeit höre ich gerne Jamie Cullum und Kirstin Asbjornsen.
- **Lieblingfilm:** Contact mit Jodie Foster, the Commitments, the Black Tulip mit Danny Kaye.
- **Lieblingsschauspieler:** Steve Martin, Kevin Kline.
- **Lieblingessen & Getränk:** Nahrung ist meine Lieblingspeise, Alkohol mag ich nicht so, schmeckt mir nicht!
- **Lieblingsurlaubsziel:** Der Norden, je weiter Norden desto besser.
- **Die 3 wichtigsten Dinge,** die ich auf eine einsame Insel mitnehmen würde: Ein E-book mit Dauerakku und mindestens 40.000 gespeicherten Büchern, meine Gitarre, und ein Boot!
- **Lebensmotto:** Immer beweglich bleiben (sowohl geistig, wie körperlich) und vielleicht noch wichtiger: sich nicht verbiegen lassen!
- **Zusammenarbeit / Projekte / Musikalische Tätigkeit**

Seit früher Jugend Soloauftritte als Sängerin und Gitarristin. Solistin in zwei Chören während der Ausbildung. Im Studium Gründung des Jazzgitarrenduos: Milk and Honey. Regie Choreographie und Gesang bei einem Pop-Oratorium. Mehrere CD Aufnahmen (Solistin).

Ab 1994 Einstieg in die süddeutsche Jazzszene. Intensive Zusammenarbeit mit dem Jazzpianisten Werner Lener. DebutJazzCD: Living in the House of Jazz 2000. My favourite things 2004.

2001 Gründung eines kleinen Verlags für Kindermusik. Erfolgreiches Debut mit der CD: Der Elefant hat Schnupfen 2002 (CD des Monats bei „Eltern“ und „Spielen und Lernen“). Hörmusical-CD: Ritter Eberhardt und der Feuerdrache 2004.

2006 Produktion im Auftrag von Deutschlandradio Kultur. Sendereihe



Chor und Workshops

Seit 2008 Unterricht/Lehrerin in/bei der
'SlapStick' Musikschule



<http://www.musikid.de>

(7 Teile) „Jan und die Jazzgiganten“. Jan und die Jazzgiganten wird von Deutschlandradio vorgeschlagen für den Deutschen Journalisten-Preis (Kategorie Musik).

2006 „Martin und die Musikmaschine“ Jazz für Kinder in Zusammenarbeit mit der Bigband jazzophonics.

2007 Regionale Musicalproduktion „Löwennacht“ (Komposition, Texte, Arrangements, Durchführung CD Produktion. Premiere 04/2008). Erarbeitung von 2 neuen Bandprojekten. Scharfe Riffs und blaue Noten (Basierend auf Jan und die Jazzgiganten) und „Spieltrieb“ Workshops für Kinder und Jugendliche im Bereich „Hip-hop“, Geschichte der Musik, Instrumentalentwicklung. Kompositionen und Arrangements für den Scholing-Verlag.

2008 Chorleiterin des Rockchorprojekts des Lions-Chors Vaihingen/Enz in Zusammenarbeit mit Musikschule SlapStick.

© 'SlapStick' Musikschule & Live+Event
www.slap-stick.de . info@slap-stick.de
Tel 07042 13411 . Fax: 07042 13412