

## Irmi Gröter

Geboren am 02.08.1960 in Mühldorf / Obb.. Nach dem Abitur 1979 studierte ich zunächst 5 Semester Lehramt GS mit Nebenfach Musik. Nach längerer Familienpause habe ich meine früher erarbeiteten musikalischen Grundlagen wieder neu aufgreifen können und setze diese im Rahmen meines pädagogischen Auftrags bei der 'SlapStick' Musikschule in aktive Kinder- und Jugendarbeit um.

Die ganzheitliche Vermittlung von musikalischen Inhalten ist neben dem Tanz (Tanzleiterausbildung für Folkloretänze in 2003 - 2005 in Trossingen) mein Schwerpunkt.

Ich unterrichte, unterstützt durch eine von der Hochschule für Musik in Trossingen und dem Verband deutscher Musikschulen anerkannte Fortbildung in Rhythmik, Improvisation und Bewegung, Musik, Tanz, Rhythmus und Flöte (2006/2007). Dies ist für mich eine wesentliche Ausdrucksform der Lebensfreude.

Speziell in der Früherziehung, Perkussion und Tanz rege ich in Orientierung an den Jahreszeiten und an verschiedenen Themenbereichen (z.B. Indianer, Fasching, ...) mit einfachen Mitteln zu phantasievolem und unkomplizierten Umgang mit allen möglichen musikalischen Ausdrucksformen an. Auch mit den ganz Kleinen musiziere ich, angeregt durch das Konzept "Musikgarten", in einer Kita und in Elterngruppen. Für ältere Kinder können Trommelworkshops im Rahmen der Musikschule oder auch in anderem schulischen Rahmen stattfinden.

Neben Musikpädagogik und Tanz, die in meinem Leben ganz vorne dran stehen und für mich ebenso Hobby wie Beruf sind, koche ich gerne für viele Leute und treffe mich mit Freundinnen und Freunden zu Kaffee oder einem Glas Wein. Wenn ich alleine bin, lese ich gerne, v.a. Krimis, aber auch "Gehaltvolleres" (H. Hesse). Gelegentlich darf's auch Kino sein, einen Fernseher habe und brauche ich nicht, lieber laufe ich stundenlang durch Wald und Weinberge.

Mich für eine bestimmte Richtung zu entscheiden, sei es in der Musik oder im Tanz, fällt mir schwer, es gibt wenig, was mir gar nicht gefällt. Am wichtigsten sind für mich Menschengemeinschaften, in denen anregende Gespräche entstehen, interessante Begegnungen stattfinden und gemeinsam gelacht, gesungen, getanzt wird. Eine einsame Insel kommt für mich bestimmt nicht in Frage, höchstens zwei Tage lang.

Ich freue mich sehr über meine Aufgaben und wünsche mir eine gute und offene Zusammenarbeit.



**Früherziehung, Tanz, Rhythmik, Flöte**

**Externe Projekte, Percussionevents**

Seit 2006 Unterricht/Lehrerin in/bei der  
**'SlapStick' Musikschule**

