

Wie ich zur Musik kam? Mit 4 Jahren besuchte ich meine erste Musikstunde. Für die frühe und jahrelange Förderung bin ich meinen Eltern sehr dankbar. Was am Anfang mit einem Instrument begann wuchs nach und nach zu einem bunten Nebeneinander von Instrumentalunterricht: Sopran- und Altflöte, Trompete, Klavier, Gitarre. Kurz vor dem Abitur, in der 11. Klasse, erhielt ich meine erste Gesangsstunde. Gesangsstunden nehme ich nach wie vor, und zwar inzwischen wieder bei meiner ersten Lehrerin, Christa Palmer, die mir durch die Lichtenberger Methode® eine neue Welt des Musizierens eröffnete. Bei dieser Methode handelt es sich um ein funktionales Stimmtraining, das einerseits eine Freiheit und Leichtigkeit im Sprechen und Singen bewirkt und überdies eine sehr positive Auswirkung auf jede Form des Instrumentalspiels hat. Ermutigt durch meine Gesangslehrerin begann ich dann selbst, mich am Lichtenberger Institut für Gesangs- und Instrumentalpädagogik in der Lichtenberger Methode® (siehe auch Seite 2) ausbilden zu lassen. Am Institut für elementare Musikerziehung in Mainz nehme ich regelmäßig an Fortbildungen teil und habe eine Musikgartenlizenz.

Mein großer Wunsch ist es anderen Menschen, Kindern sowie Erwachsenen, die Freude am Gesang, am Instrumentalspiel und der Musik allgemein zu vermitteln. Ich unterrichte Stimmbildung, Musikgarten, Ukulele und Blockflöten, seit den Sommersemester 2018 auch als Dozentin für Gesang an einer Musikakademie. Ich dirigiere den Chor der Gemeinde Freie Christen in Bissingen und halte sehr gerne Workshops für Stimmbildung.

Dass ich ab September 2015 bei SlapStick unterrichten darf verdanke ich einem netten Anruf von Georgie Hocker.



## **Stimmbildung, Musikgarten, Ukulele, Blockflöten**

Seit 2015 Unterricht/Lehrerin in/bei der  
**'SlapStick' Musikschule**



<http://erlebensraum-musik.de>

- **Hobbies:** Musik, Malerei, Wandern, Kochen
- **Lieblingsband, - musik:** Keith Green, die Carpenters, Chicago, J. S. Bach, Tschaikowsky Violinkonzert, Anna Netrepko
- **Lieblingofilm:** Blind Side; Drei Männer im Schnee
- **Die 3 wichtigsten Dinge,** die ich auf eine einsame Insel mitnehmen würde: Meine Familie – oh, wir sind ja zu sechst...
- **Lebensmotto:** Sei dankbar in allen Dingen

Mehr zur Lichtenberger Methode®:

Eine gesunde Stimme haben...

Stimmpädagogischer Unterricht mit der LichtenbergerMethode®

Ist Ihre Stimme im beruflichen Alltag hohen Belastungen ausgesetzt oder haben sie nach dem Singen oder längeren Sprechen regelmäßig Halsschmerzen?

Gehen sie davon aus Gesangsunterricht sei nur etwas für begabte Sänger?

Würden sie gerne singen, aber treffen nur selten den „richtigen“ Ton?

Die Lichtenberger Methode® basiert auf wissenschaftlichen Forschungen. Ein Unterricht nach dieser Methode hat eine ganzheitliche, gesunde Entwicklung der Stimme im Blick. Das führt nicht zu schnellen Erfolgen aber zu einer nachhaltigen Verbesserung der Stimme mit heilsamer Wirkung für Gesang und Sprechstimme.

Die Lichtenberger Methode®, eine Brücke zwischen Kunst und Gesundheit.

