

Peter Zisler

Jahrgang 1957, erhielt ab dem 10. Lebensjahr klassischen Klarinettenunterricht bei Edmund Oriendi

1974: erste Kontakte zum Jazz und Wechsel zum Tenorsaxofon

1975: Querflötenausbildung, vers. Jazzkurse und Workshops bei Dieter Seelow, Joe Haider, Klaus Doldinger

1978: Preisträger beim SDAJ Nachwuchsfestival mit der Gruppe N-Zian

1979: Studium der Querflöte bei Prof. Rautenberg

1982: Preisträger bei Jugend Jazzt mit dem Duo Flute & Bass Fusion

1982: Mitglied vers. Jazzformationen, z.B. Jörg Zieglers Bhakta (mit Wolfgang Lackerschmid, Thomas Stabinov, Jürgen Wuchner Wave (mit Klaus Marquardt, Gyps Geiger) Session's mit Joe Henderson, Woody Shaw, Marvin Peterson u.v.m.

1986 – 1990: Engagement bei der karibischen Band Rhapsody Eigene Tourneen und Support durch Deutschland und Europa mit Ziggy Marley, UB40, Kaoma (Lambada), The Wailers, Status Quo, Aswad, Buddy Miles, James Brown, Vitamin X, Black Uhuru, Canned Heat, EEK-A-MOUSE, Sly & Robby, Alpha Blondy u.v.m.

1991: Überwiegend Studioarbeit (Werbejingles)
Beginn meiner Unterrichtstätigkeit

1993 – 2011: Zusammenarbeit mit dem britischen Sänger/Songwriter Paul Harrison (The Fat Harry) in diversen Formationen

2001: Lehrtätigkeit an der Musikschule „die Noteninsel“ in Winnenden

2009: Teilnahme am Seminar „Internationale Flötentage“ mit Robert Pot und Rudolf Döbler (Meisterklassen)

Oktober 2017: Lehrtätigkeit an der Musikschule „SlapStick“ in Vaihingen/Enz

Live zu hören mit folgenden Bands:

Planet Floyd:	The German Pink Floyd Show
Waschbrett:	Schwäbischer Bluesrock (Mundart)
Matze & Friends:	Rock Show
United Soul Opera:	Soul/Oper/Musical
Rock´n´Roldies:	Oldies 60/70er
Amici:	Eros Ramazzotti Tribute
Bigger Bang:	Rolling Stones Tribute Show



**Sopran, Alt- und Tenorsaxophon,
Querflöte, Klarinette, Blockflöte, Klavier,
Trompete**

Seit 2017 Lehrer bei der
'SlapStick' Musikschule



<https://www.facebook.com/peter.zisler>

<https://www.youtube.com/watch?v=3DeZauS6mS0>